

ИНТЕРЕСНАЯ И ЗАГАДОЧНАЯ ФОТОГРАФИЯ

В фильме О.С. Иванова “Второе рождение ” https://vkvideo.ru/video-238406746_456239017 есть несколько кадров с черно-белой фотографией молодого человека у бильярдного стола.



На фотографии имеется подпись: 32 65. Чемпион-России в "Американку" Ефимов Н.А.

Оригинал этой фотографии (точнее, негативная фотопластинка 13x18см) хранится в Центральном государственном архиве кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб).

Фотодокументы. Оп.1ГР-37. Ед.хр.58161.

Заголовок: Спортивные соревнования бильярдистов. Чемпион России - Ефимов Н. А.

Авторы съемки: Не установлен

Дата съемки: 1932

Место съемки: Ленинград

Николай Архипович Ефимов (Заика) – легендарная личность, считается непревзойдённым мастером игры в “американку”. В статье “Король бильярда” он упоминается не только как чемпион Ленинграда, но и Петрограда, т. е. подразумевается, что он участвовал в соревнованиях еще до 1924 г (<https://ru-billiards.ucoz.ru/Books/Addition01/Efimov.pdf>).

В интернете много неточностей относительно биографии Н.А. Ефимова. Одни и те же ошибки кочуют от одного автора к другому. Его отчество ошибочно указывают как Иванович, в его семье было трое детей, а не пятеро и т.д. Не везде указаны правильно даты его жизни (1898-1958). Родился он, по всей видимости, в Петербурге, похоронен в Воронеже на Коминтерновском кладбище. В Воронеже до сих пор проживают его внуки.

А теперь собственно про “странности” этой фотографии.

На фотографии и в архивном описании к ней указано, что Н.А. Ефимов – чемпион России, при этом дата съемки – 1932 год. Судя по написанию слова *бильярдист* (устаревшая орфография с двумя л), скорее всего, описание архивного снимка действительно сделано не позднее 30-40 годов.

Не совсем понятно, как интерпретировать эту информацию. Если Н.А. Ефимов действительно чемпион России, то стать он мог им только до 1918 г., с 1918 по 1922 он именовался бы чемпион РСФСР, а после 1922 – чемпион СССР. В архиве ЦГАКФФД СПб есть аналогичные фотографии, датируемые советским временем, но с дореволюционными чемпионами России:

Фотография 1952 года. Н.А. Панин-Коломенкин – пятикратный чемпион России по фигурному катанию; 12-кратный чемпион России по стрельбе; серебряный призер Олимпиады 1912 (<https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgakffd/1-photo/1AR-139/184960>)

Фотография 1925-27 года. Вл.К. Романов - чемпион России по прыжкам в высоту 1912 года, заслуженный мастер спорта СССР (1934) (<https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgakffd/1-photo/1VR-56/79459>).

Мог ли Ефимов стать чемпионом до 1918 года? Теоретически да. В статье “Король бильярда” он назван чемпион Петрограда, а это соответствует 1914-1924 годам. Кроме того, в газете «ИЗВЕСТИЯ» от 8 января 1935 года есть информация о том, что “... последний бильярдный турнир в России состоялся в Петербурге в 1916 году...”. Если Н.А. Ефимов действительно стал чемпионом в 1916 году, то на этот момент ему было 18 лет. Однако чтобы стать чемпионом недостаточно одного таланта, нужно как минимум несколько лет ежедневных интенсивных тренировок, а такое возможно, только если Н.А. Ефимов был маркером с самого раннего возраста, с 14-16 лет. К сожалению, не удалось выяснить, чем занимался Н.А. Ефимов до своего переезда в Воронеж, где он действительно в течение долгого времени работал в доме офицеров старшим маркером.

На первый взгляд все кажется вполне логичным за исключением того, что во всех этих предположениях есть одно большое и существенное “НО”. Считается, что незамысловатая бильярдная игра “американка”, где любым шаром можно бить по любому – это максимально упрощенная игра на бильярде, рожденная «пьяной матросней, дорвавшейся до барских столов в 17 году».

Самое раннее упоминание “американки” датируется 1926 г – это воспоминание Рины Зеленой о партии в “американку” с Владимиром Маяковским (https://ru-billiards.ucoz.ru/Books/Addition02/2016_Zelionaja.pdf) и 1927 г – фрагмент текста с описанием бильярдного состязания Владимира Маяковского и Майка Йогансена (https://ru-billiards.ucoz.ru/Books/1968_Smolich.pdf).

Т.е. получается, что если формально интерпретировать подпись к этой фотографии, то само собой появляется предположение о более раннем дореволюционном происхождении “американки”.

С другой стороны, можно предположить, что в подписи к фотографии допущена небрежность, т.е. в 1932 г или чуть ранее в Ленинграде было соревнование по “американке” и чемпион СССР, РСФСР или Советской России назван просто – чемпион России. Но как-то такая небрежность, сделанная в 30-е годы, вызывает сомнения. Дело в том, что в противовес “Советской Республике” термин “Российское государство” использовался Колчаком и белогвардейским движением вплоть до своего поражения в 1922 г.

Возможно, все это фантазии и пустые домыслы, но в любом случае упоминание чемпионата по “американке” до 1932 г ранее нигде не встречалось.

К сожалению, в архивном описании к этой фотографии не указано ее происхождение. Вряд ли этот снимок попал в ЦГАКФФД СПб из какого-то семейного фотоальбома. Скорее всего, это фотография часть какого-то интервью или иллюстрация к репортажу для газетной статьи. Если это так, то в 1932 году в момент съемки этой фотографии действительно должно было произойти какое-то значимое событие в истории зарождающегося бильярдного спорта. Может быть, когда-нибудь “всплывет” упоминание этого соревнования, но пока в газетных заметках 30-х годов информации о нем не попадалось.

Еще было бы очень интересно узнать, кто организовывал бильярдные соревнования в Петрограде в 1916 году и в Ленинграде в 1932 году (если таковое действительно было)? У меня на примете есть только один кандидат – тот, кто в 1935 устраивал первые московские турниры и организовывал московскую бильярдную секцию. :)